
THE TAMING (EPK)

SYNOPSIS (DE):

Eine tragisch misslungene Liebesgeschichte: eine Begegnung im dunklen Wald, eine leidenschaftliche Affäre, die im Gewöhnlichen stagniert, sich einschränkt, verkrustet, eingehegt und gezähmt im kapitalistischen Alltag.

Ein digitaler Materialfilm, Found Footage, irritierendes Flimmern voll visuellen Kontrapunkts, die auf verschiedenen Ebenen sinnliche und intellektuelle Erfahrung gegenüberstellt, eine Destruktion des digitalen Bildes mit seinen Kompressionsalgorithmen und Bits, eine künstlerische Ikonoklastik, die mit der Verschmutzung des Bildes den Realismuseffekt des Digitalen entlarvt.

Eine Eloge auf die Utopien des Digitalen, die naive Hoffnung, die Technik würde uns erlösen und ersetzen, was wir längst zu träumen vergessen haben.

SYNOPSIS (EN)

A tragically failed love story: an encounter in a dark forest, a passionate affair that stagnates in the habitual, that constrains itself, becomes incrustated, enclosed and tamed in a capitalistic everyday life.

A digital material film, found footage. Irritating flicker full of visual counterpoint that opposes sensual and intellectual experience. A destruction of the digital image with all its compression algorithms and bits. An artistic iconoclasm that contaminates the image to expose the realism effect of digitalism.

The digital doesn't have no materiality, they say. It's a transparent medium, devouring all others. Well, I disagree. The digital sure does have a materiality. A visible touch. A historicity of data generations and acts of compression. A skin of pixels, blocks and blurriness covering their algorithmic and mathematical interior.

An eulogy to the utopias of digitalism, our naïve hopes that technology would redeem us and replace what we have forgotten to dream.

CREDITS

Direction / Cinematography / Editing / Music: Daniel Kulle

TECHNICAL INFO

Full Title: The Taming. A Digital Tale of Love and Compression

Length: 5min 19sec

Format: 1:2.35

Available Versions: HD h264 16MB/s 624MB